

# LILLESAND BY- OG SJØFARTSMUSEUM

- En duft av den store verden!

## UTFORDRINGER INNEN KULTURSEKTOREN I LILLESAND

*Enhet for kultur arbeider for tiden med å lage en kulturstrategi for Lillesand kommune. I den forbindelse ser vi på utfordringer knyttet til de enkelte sektorer. I første bolk presenteres Lillesand by- og sjøfartsmuseum, biblioteket og kinoen. Til høsten vil vi ta for oss aktivitetsarenaer, frivillighet og tilbud for barn og unge. Hver bolk vil følges opp med åpne møter hvor alle kan komme med innspill, før den endelige strategien risses i stein.*



Lillesand by- og sjøfartsmuseum, desember 2021. Foto: Trygve E. Tønnesen

### LILLESAND BY- OG SJØFARTSMUSEUM

*Lillesand by- og sjøfartsmuseum besøkes årlig av mange skoleklasser, turister og lokalbefolkning. Noen kommer for å høre om Lillesands historie og noen for å se på aktuelle utstillinger - eller begge deler. Besøkstallene viser at det er stor interesse for museet (9.389 i 2019, 9.118 i 2020 og 7.657 i 2021). Det er mange utstillingsarenaer: hovedmuseet (temautstillinger), Tollboden (Kunst- og historiske utstillinger, tollmuseum), Gabriel Scott-utstillingen bak Museumsbutikken, verksteder fra seilskutetiden i bakgården og vindusutstillinger. Det er over 60 frivillige tilknyttet museet. Disse arbeider blant annet med registrering (gjenstander, foto, bøker og tekstiler), håndverk og drift av Museumsbutikken. Museet har 1 fast ansatt museumsbestyrer utover 3 sommerguider i sesongen.*



Lillesandmuseet.com



# LILLESAND BY- OG SJØFARTSMUSEUM

*- En duft av den store verden!*

## MUSEETS UTFORDRINGER

Museet er eid og driftet av Lillesand kommune, og kommunen sørget for at museumsdriften kunne fortsette etter at konsolideringen med AAMA (Aust-Agder museum og arkiv) opphørte i 2012. Det var flott, men samtidig må vi se i øynene at en profesjonell og solid driftsstruktur krever mer enn nåværende bevilgninger for å sikre kontinuitet og forutsigbarhet. Kommunen må ta standpunkt til hva den i årene fremover, for eks. i et 10-års perspektiv, ønsker med museet. Museet kan ikke fra år til år være avhengig av velvilje fra administrasjon og politikere. Statusen som kommunal virksomhet gjør at museet er forhindret fra å søke støtte/prosjektmidler fra en del ideelle stiftelser o.l.

Kulturindeksen er et hjelpemiddel for å avklare hvor mye de enkelte kommuner i Norge bruker på kulturelle formål, og hvor mange brukere som benytter seg av dem. Ifølge kulturindeksen pr. 2019, er bevilgninger fra Lillesand kommune til museumsarbeid rangert på plass 236 av landets 365 kommuner. Det vil si lavt, nasjonalt sett, og nederst i museums-Agder, sammen med Lyngdal. Målet må være å komme blant topp 100! Kulturindeksens besøkstall gjelder kun fra konsoliderte museer, så selv om museet er godt besøkt, gjenspeiles ikke dette på indeksen.

Hvis man ønsker at museet skal ha betydning, er det nødvendig med aktuelle utstillinger og en aktiv drift. Utstillinger koster, og det samme gjør det å holde det fredede museumsanlegget presentabelt (Noe av dette hører inn under Byggedrift). Ressurssituasjonen er en utfordring. Skal Lillesand ha et velrennomert museum i fremtiden, må ressursene stå i forhold til drift.

Arbeidsbyrden er for stor for kun 1 fast ansatt og dessuten sårbar ved sykdom. Det er også ønskelig å knytte Verven Kystkultursenter og Høvåg museums og historielag tettere til den samlede museumsdriften.

En annen stor utfordring er plassmangel. Museet har prekært behov for magasiner, både til mottak av gjenstander og lager, lokalbibliotek, møter og publikumsområde. Tiden er overmoden til å jobbe med en eller flere modeller for å se på hvordan museet kan optimalisere bygningsmassen for museets bruk.

Vi har i årenes løp hatt mange aktuelle utstillinger med rot i vår lokale historie. Jeg kan nevne for eksempel «Junaiten i Lillesand» (om noen av de bemerkelsesverdige lillesandere som emigrerte til USA), videre «Sjømannen - en utdøende rase?» (om sjøfartsbyen vår som nå har få aktive sjøfolk og rederier tilbake), og videre «Da krigen kom til Lillesand» (om 8. april 1940) og ikke minst «LillesART» (om de mange store kunstnere som gjennom 150 år har hatt tilknytning til Lillesand kommune).

Jeg vet at kommunen verdsetter vårt ærverdige museum og dets betydning. Jeg håper den også ser utfordringene som er knyttet til driften og at den gjør noe med det: økte ressurser, økt bemanning og mere plass.

Museumsbestyrer  
Anne Sophie Høegh-Omdal

Vedlegg: Bilde av museumskontoret.



Lillesandmuseet.com



# LILLESAND BY- OG SJØFARTSMUSEUM

*- En duft av den store verden!*



Museumskontoret fungerer både som møtelokale, kontor, arbeidsrom for utarbeidelse av utstillinger, lager og lokalbibliotek.



Lillesandmuseet.com

